

Første dansksprogede bog om Rammstein!

Rammstein trækker titusinder af danske fans til deres koncerter, hver eneste gang de kommer til Danmark – og det gør de faktisk tit. Enhver, der har oplevet Rammstein live, ved hvor overvældende deres koncerter er, og det er i den forbindelse ikke helt ved siden af at tale om et gesamtkunstværk i Wagner-traditionen.

På trods af bandets mangeårige popularitet, er der her tale om den første dansksprogede bog om Rammstein. Den dækker bandets historie fra debuten i 1994 og frem til 2020. Bogen er skrevet af Peter Wicke, der er musikhistoriker på Humboldt-universitetet i Berlin.

Han lægger en spændende kulturhistorisk vinkel på bandet, hvor han især beskæftiger sig med det clash mellem øst- og vesttysk kultur, som alle bandets medlemmer oplevede i 1989 og som spiller en central rolle i deres musik. Det kultursammenstød danner grundlaget for en spændende æstetisk analyse af gruppens musik og ikke mindst deres fascinerende voldsomme og velplanlagte koncerter, der er en totaloplevelse af lyd, lys, billeder og performance.

Naturligvis har Wicke også sin helt egen vinkel på Rammsteins mange provokationer og sammenstødene med de tyske myndigheder og den forargelsesivrige tyske presse. Rammstein er et kulturelt fænomen, i 2019 gik der under en time før 26 koncertsteder over hele Europa måtte melde udsolgt, *Rammstein – en musikalsk damphammer* gør den nysgerrige læsere klogere på, hvorfor bandet fascinerer så mange mennesker.



Peter Wicke. Udover at være en passioneret Rammstein-fan, er Wicke professor i popmusik på Humboldt-universitetet i Berlin. Som Rammstein kommer Wicke oprindeligt fra DDR, hvor han som ung arrangerede rockkoncerter, som Stasi straks forbød. Han måtte også flygte fra universitetet, men vendte altså grusomt tilbage og blev en af pionererne inden for forskningen i pop- og rockmusik. Wickes baggrund gør, at han har et godt blik for udviklingen i Rammsteins musik. Det mærker man i *Rammstein – en musikalsk damphammer*.



Titel: Rammstein – en musikalsk damphammer

Udgivelse: 12. august 2021

Forfatter: Peter Wicke

Forlag: Brilleuglen

Pris: 179,50 kr.

Pressekontakt: Barbara Chavarro

Tlf.: 50 69 51 54

Mail: barbara@brilleuglen.dk